



## *La Renaissance Française*

Association culturelle fondée par Raymond Poincaré, Président de la République  
Placée sous le Haut Patronage des Ministres des Affaires Etrangères, de l'Intérieur, de la Défense et de l'Education  
Reconnue d'utilité publique par décret du 14 décembre 1924

Présidente d'honneur : Madame Simone VEIL, de l'Académie française

Président International : Le Professeur Denis FADDA

### *Délégation du Nord /Pas-de-Calais*

Re - Fondée 30 novembre 2010 (J.O. du 11 décembre 2010, p.5737, n°1208)

#### **Président Fondateur de la délégation**

*Président Fondateur de la délégation : Maurice SCHUMANN (+) de l'Académie française*  
*Président de la délégation : Monsieur Jean-Pierre ARRIGNON, Professeur Honoraire des Universités*  
*Vice-Président pour Pas-de-Calais - Maître Jean-François POURRIER*  
*Vice-Président pour Nord - Monsieur Benoît DESCAMPS*  
*Secrétaire, Responsable Internet – Madame Pascale du PORT de LORJOL*  
*Trésorière – Madame Zoya ARRIGNON*  
*Responsable des distinctions – Monsieur Bernard COGET*

## **Compte rendu du déjeuner littéraire avec Marie-Hélène LAFON** **Du mercredi 21 septembre 2016 à Marcq-en-Baroeul**

Pour notre déjeuner littéraire d'automne, Patrick DUVAL, membre de notre Délégation, nous présente Marie-Hélène LAFON, écrivain, professeur de français, latin-grec (agrégé de grammaire) à Paris. Elle est native du Cantal.



Auteur de 14 ouvrages (romans et nouvelles) elle écrit depuis 1996. Entre autres prix :

- Prix Renaudot des lycéens en 2001,
- Finaliste prix Fémina 2014 pour son roman « Joseph »,
- Prix Henri Cornelius 2015-2016 en mars 2016 par l'Académie Royale de langue et de littérature française de Belgique,
- Prix Goncourt de la nouvelle 2016.

Marie-Hélène LAFON nous explique sa façon, très imagée, de travailler. Elle qualifie le début de l'écriture d'un livre à une mise en chantier et travaille sur son établi.

Il est important pour elle, de lire ses textes à haute voix, pour ajuster les phrases, le rythme et la ponctuation. La virgule, quelquefois, disparaît, elle manque et ça s'emballe. Mais non, la virgule ne manque pas, elle aurait été de trop, il fallait qu'elle disparaisse pour qu'autre chose apparaisse, souvent une énumération.

Dans ses ouvrages, elle fait souvent référence à Gustave Flaubert, un de ses auteurs favoris.



Elle nous présente son dernier roman « Joseph » en nous lisant des extraits à haute voix.

Joseph est ouvrier agricole, dans une ferme du Cantal, avec de bons patrons, il a presque soixante ans, la vie a passé et le calme y est revenu, après la boisson et les cures. Il a le goût et la patience des animaux, ce qui fait de lui un ouvrier apprécié.

Il ne s'est jamais marié, n'a pas fait maison, il a eu son histoire d'amour, mais cela a mal tourné, « un trou dans sa vie ».

C'est un personnage simple, doux mais abimé. Il reste droit et n'attend rien d'autre que la quiétude d'une vie rythmée par des habitudes, puis la retraite et la mort.

Il a une manière bien à lui de regarder le monde qui l'entoure, sa beauté et sa cruauté.

Mais sous son crâne, çà bouillonne de souvenirs, de chiffres et de dates.

Joseph ne laisse pas de trace, ne fait pas de bruit et finalement n'a pas de nom.

Une vie en retrait, à observer.

Ce roman et le récit d'une existence, d'un temps, d'une campagne sur le point de s'éteindre.

Un univers qui n'a pas changé depuis le XIXème où l'irruption du monde moderne y est presque dérangeante.

Marie-Hélène LAFON connaît très bien le Cantal, ses paysages, ses fermes. Elle n'invente rien, elle restitue des détails vus, vécus et sentis.

Nous remercions Patrick Duval de nous avoir permis de rencontrer cet auteur « passionnée et passionnante ».



Photos : Michel DUMONT

Texte : Pascale de LORIOU

### DATES À RETENIR

#### - OCTOBRE 2016

- jeudi 13 – visite de la fromagerie « La Finarde » à la Citadelle d'Arras.

#### - NOVEMBRE 2016

- dimanche 20 novembre à 11 h 00 – à l'occasion de l'inauguration des nouveaux locaux de l'Office Culturel d'Arras (la Renaissance Française en est membre). Monsieur le Maire d'Arras inaugurera un parterre de 14 rosiers « Simone Veil » Rose du centenaire de la Renaissance Française (cadeau de notre délégation Nord/Pas-de-Calais à la ville d'Arras.)



<http://www.rosesorard.com/details-rose+simone+veil+un+projet+initie+avec+l+association+la+renaissance+francaise-93.html>

- DECEMBRE 2016

- jeudi 1<sup>er</sup> décembre à 12 h 00, hôtel de l'Univers à Arras, déjeuner littéraire avec Monsieur Henri de WAILLY qui nous présentera son remarquable ouvrage « Le Tocsin : un grand reporter assassiné : Xavier de Hauteclocque (1897-1935) » aux éditions Italiques 2016.

[http://www.editionsitaliques.com/f/index.php?sp=liv&livre\\_id=111](http://www.editionsitaliques.com/f/index.php?sp=liv&livre_id=111)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri\\_de\\_Wailly](https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri_de_Wailly)

- JANVIER 2017

- Mardi 17 janvier 2017 à 15 h 00 à Arras, pôle culturel Saint-Pierre, se tiendra notre assemblée générale dans les nouveaux locaux de l'Office Culturel.



- FEVRIER 2017

- jeudi 2 février 2017 à 19 h 00, Hôtel d'Estrées (Résidence de l'Ambassadeur de Russie en France) à Paris, Grande soirée hommage au compositeur et pianiste Sergueï LIAPOUNOV (Né le 30 novembre 1859 à Yaroslav en Russie, décédé le 8 novembre 1924 à Paris) il est l'un des fondateurs du conservatoire RAKHMANINOV à Paris.

Concert et cocktail dinatoire (tenue de soirée) - Prix : 60 euros par personne (avec déduction fiscale).

Les réservations seront ouvertes du 1er décembre 2016 au 1er janvier 2017 (Nombre de places limitées).

L'intégralité des bénéfices de cette soirée sera destinée à la restauration de la tombe de ce compositeur, enterré au cimetière des Batignolles à Paris.

NB : Cette soirée est organisée par la Renaissance Française de Russie (Présidente : Zoya Arrignon)

Sergueï LIAPOUNOV : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Serguei\\_Liapounov](https://fr.wikipedia.org/wiki/Serguei_Liapounov)

Hôtel d'Estrées : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Hôtel\\_d%27Estrées](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hôtel_d%27Estrées)

