



## *La Renaissance Française*

*Association culturelle fondée par Raymond Poincaré, Président de la République  
Placée sous le Haut Patronage des Ministres des Affaires Etrangères, de l'Intérieur, de la Défense et de l'Education  
Reconnue d'utilité publique par décret du 14 décembre 1924*

Présidente d'honneur : Madame Simone VEIL, de l'Académie française

Président International : Le Professeur Denis FADDA

### *Délégation du Nord /Pas-de-Calais*

Re - Fondée 30 novembre 2010 (J.O. du 11 décembre 2010, p.5737, n°1208)

#### **Président Fondateur de la délégation**

*Président Fondateur de la délégation : Maurice SCHUMANN (+) de l'Académie française  
Président de la délégation : Monsieur Jean-Pierre ARRIGNON, Professeur Honoraire des Universités  
Vice-Président pour Pas-de-Calais - Maître Jean-François POURRIER  
Vice-Président pour Nord - Monsieur Benoît DESCAMPS  
Secrétaire, Responsable Internet – Madame Pascale du PORT de LORIOL  
Trésorière – Madame Zoya ARRIGNON  
Responsable des distinctions – Monsieur Bernard COGET*

## **Compte rendu du déjeuner littéraire avec Jean-Claude MENUU** **Du mardi 2 mai 2017 à Arras**

Nous sommes accueillis par Jean-Pierre Arrignon, qui nous rappelle la belle cérémonie de remise de distinction à Monsieur René Ducourant, créateur des vitraux « Les Cantiques de Saint-Léger » à l'église de Gosnay qui a eu lieu le 25 avril 2017, présidé par Jean-François POURRIER, notre vice-président du Pas-de-Calais.



Nous souhaitons la bienvenue à

Madame Hélène de ROCHEFORT, amie de Monsieur Jean-Claude MENUU  
Xénia ARRIGNON  
Elisabeth et Philippe BISBROUCK  
Marie-Pierre et Bernard CHRETIEN  
Jocelyne DELCOURT  
Patricia et Gilles VASSEUR

Pour ce déjeuner littéraire, Michel DUMONT, membre de notre délégation, nous présente Jean-Claude MENUU, ancien directeur régional des affaires culturelles, il a été directeur de la coordination et de l'administration du Centre Pompidou, inspecteur général du patrimoine, conservateur du domaine national de Champs-sur-Marne et de la Motte-tilly. Il a enseigné l'histoire de l'art et de l'architecture dans les universités de Rennes et Paris-Est. Chroniqueur sur France-Inter, durant 6 ans, il était chargé d'une rubrique artistique et patrimoniale. Il a présidé la fondation Georges Cziffra. Désormais, ses travaux se portent sur la correspondance des arts.



Il vient nous parler de son ouvrage « Le voyage-exil de Franz Liszt et Marie d'Agoult en Italie (1837-1839) ».

Franz Liszt (1811-1886) compositeur pianiste virtuose hongrois et Marie d'Agoult (1805-1876) femme de lettres sous le pseudonyme de Daniel Stern mais aussi pianiste, femme de caractère et féministe, se rencontrent lors d'un concert à Paris. L'artiste a six ans de moins que la comtesse mariée et mère de 2 enfants. Ils éprouvent rapidement une violente passion réciproque. Pour lui, elle quitte son mari en 1835. Ensemble, ils partent de France et commencent un long périple en Italie de 1837 à 1839. De cette liaison naîtront 3 enfants : Blandine, Cosima qui épousera le compositeur Richard Wagner et Daniel.

Jean-Claude MENOÜ s'appuie sur le journal quotidien que Marie d'Agoult a écrit durant cette période et de leurs correspondances pour nous emporter dans un voyage culturel en Italie et nous faire découvrir au travers de leur regard l'architecture, les peintures et sculptures. Partager leur enthousiasme mais aussi leur critique. Et nous faire mieux comprendre l'émerveillement, la fascination et l'émotion ressentis par l'artiste devant les formes sublimes de l'art, le culte du beau, de l'amour et de la spiritualité et la source de ses inspirations et traductions musicales, comme « Le mariage de la Vierge » de Raphaël à Milan lui inspire « lo Sposalizio » (le mariage) et la statue de Laurent de Médicis par Michel Ange dans la chapelle des Médicis à Florence lui inspirera « il pensiero » (la pensée), entre autre.

« Raphael et Michel-Ange me faisaient mieux comprendre Mozart et Beethoven », disait Franz Liszt.

Cette quête artistique italienne se traduira par un recueil musical « Les années de pèlerinage II ».

Nous remercions Jean-Claude MENOÜ pour cette remarquable intervention et pour nous avoir donné une folle envie de partir en Italie sur les pas de Franz Liszt et de Marie d'Agoult, où, qui sait, littérature, peinture, sculpture, architecture et musique, se répondraient dans une même symphonie.

Nous remercions Michel Dumont, grâce à qui cette belle rencontre a été possible.



## Agenda

### JUIN

▪ samedi 3 juin à Grasse dans le parc de la Villa Saint-Hilaire (Médiathèque) à 11h30 aura lieu l'inauguration de la statue d'Ivan Bounine, Prix Nobel de Littérature en 1933, cadeau de la Russie et du sculpteur russe Andreï Kovalshuk, Président de l'Union des artistes-peintres de la Fédération de Russie, Lauréat de la Renaissance Française pour sa magnifique sculpture dédiée à l'escadrille Normandie-Niemen à Lefortovo.

La manifestation est organisée en collaboration avec la Renaissance Française de Russie.

<http://larenaissancefrancaise.org/la-statue-d-Ivan-BOUNINE-a-Grasse>

▪ Jeudi 8 juin, assemblée générale de la Renaissance Française Internationale à Paris.

### JUILLET

▪ Du lundi 3 au jeudi 6 juillet, le traditionnel voyage à Moscou pour la cérémonie annuelle de remise de Distinctions organisée par la Renaissance Française de Russie. Nous serons accompagnés par Jean-Michel et Françoise DECLERCQ, Michel DUMONT et Florence DEHONT et Georges et Hana LATREYTE, Secrétaire Général Honoraire de la Renaissance Française.

## SEPTEMBRE

▪ Jeudi 28 septembre à Marcq-en-Baroeul à 11h00, déjeuner littéraire avec S.E.M Laurent STEFANINI, Ambassadeur de France à l'UNESCO, il viendra nous présenter son ouvrage « A la table des diplomates » éditions Iconoclaste. Cette rencontre sera possible grâce à Sahondra et Patrick Duval, que nous remercions.

<https://www.editions-iconoclaste.fr/livres/a-table-diplomates/>

Photos : Albert-Jean MORTREUX

Texte : Pascale de LORIOU

