



Culture – solidarité – francophonie
La Renaissance Française

Association culturelle fondée par Raymond Poincaré, Président de la République
Placée sous le Haut Patronage des Ministres des Affaires Etrangères, de l'Intérieur, de la Défense et de l'Education
Reconnue d'utilité publique par décret du 14 décembre 1924

Président fondateur : Raymond POINCARE (+), Président de la République

Président d'honneur : Monsieur Gabriel de Broglie, de l'Académie française

Président International : Denis FADDA

Fondateur de la délégation Nord-Pas de Calais : Maurice SCHUMANN (+), de l'Académie française

Président de la délégation : Jean-Pierre ARRIGNON, Professeur des Universités

Délégation Nord-Pas de Calais

Sortie dans l'Avesnois du 20 juin 2019

"... Le carillon m'épie du coin de l'œil depuis une heure. Scotché au mur, il me domine de toute son insolente placidité..." C'est le début du roman "Gain de folie" écrit par André SOLEAU, ancien directeur général du groupe la Voix du Nord que nous avons reçu le 24 janvier à Lille, pour notre traditionnel déjeuner littéraire. Cette rencontre nous a incités à découvrir ou bien à redécouvrir pour certains l'Avesnois, pays de bocage, verdoyant et vallonné, riche de son histoire, savoureux par sa gastronomie, accueillant par sa convivialité.

Nous voilà partis

Notre arrivée à la Mairie d'Avesnes sur Helpe a été accompagnée justement par le son de ce fameux carillon de la collégiale Saint-Nicolas.



Le petit déjeuner offert par Madame le Maire Marie-Annick DEZITTER et son accueil chaleureux dans la salle de fête de l'Hôtel de Ville fut un moment de convivialité et d'amitié. En souvenir de notre venue, le Président de la délégation Jean-Pierre ARRIGNON a offert à Madame le Maire le roman « Sous le ciel qui brûle » de Haï NGUYEN, Prix Littéraire de la Renaissance Française 2018.



Lors de la visite de la collégiale Saint-Nicolas, nous avons pu admirer les tableaux peints par Louis-Joseph WATTEAU, notamment « l'Assomption de la Vierge Marie » (XVIII^e), classé mobilier historique le 1 décembre 1913. La restauration de cette œuvre a été réalisée en 2017 grâce à des mécènes et sous l'initiative de Léopold LEGROS étudiant en art à l'Ecole du Louvre dans le cadre de la mission confiée par la Sauvegarde de l'Art Français.



L'Avesnois est célèbre par la production du célèbre Maroilles et de la boulette d'Avesnes. Nous avons pu découvrir leur fabrication et déguster ces fameux fromages lors de la visite de la Ferme du Pont des Loups, à Saint Aubin, laquelle produit un Maroilles fermier avec le lait de ses propres vaches. Belle réussite familiale qui dure depuis 50 ans de père en fils.



Après le déjeuner dans le restaurant gastronomique « Alexis » à Avesnes sur Helpe, nous sommes partis à Trélon, une petite ville célèbre par son château qui appartient à la Maison de Mérode laquelle a ouvert ses portes au public en 2017. Nous avons pu découvrir ce château en compagnie de son directeur M. William DUPONT.



A l'Ecomusée de Fourmies, Musée du textile et de la vie sociale nous étions reçus par M. Eric FOSSEY, directeur adjoint du musée qui nous a fait découvrir un patrimoine industriel riche de l'Avesnois au 19^e s. Ce musée est installé dans une ancienne filature de laine peignée, activité qui fit la renommée de Fourmies au 19^e siècle. Les salles d'exposition regroupent un important parc de machines de filature et de tissage ainsi que la reconstitution de lieux tels que l'école, l'habitat ouvrier, l'estaminet et diverses boutiques.



La cerise sur le gâteau fut la découverte du Musverre à Sars Poteries, musée vivant dédié au verre, lieu incontournable de la création verrière internationale.



Ce musée révèle une prestigieuse collection contemporaine d'œuvres en verre d'artistes du monde entier et présente également de nombreux « bousillés », objets pleins de fantaisie et de couleurs créés par les verriers de Sars-Poteries entre 1802 et 1937.

Le nouveau bâtiment de ce musée conçu par l'architecte Raphaël VOINCHET a été inauguré en octobre 2016.



Cela fut une journée riche en découvertes, dans l'esprit de La Renaissance Française : découvrir et promouvoir les riches traditions et savoir-faire français.