

LA RENAISSANCE FRANÇAISE

Faire vivre les « poches » de culture française de par le monde

LE 40^e ANNIVERSAIRE DE LA DÉLÉGATION NORD-PAS-DE-CALAIS DE LA RENAISSANCE FRANÇAISE FÊTÉ À MARCQ-EN-BARŒUL



« Si Maurice Schumann a créé une des premières délégations décentralisées de La Renaissance Française en 1982, c'est le Professeur Jean-Pierre Arrignon qui l'a faite revivre au long de la décennie de sa présidence. » C'est ainsi que Denis Fadda, président international de La Renaissance Française, a ouvert la cérémonie des 40 ans d'existence de la délégation du Nord-Pas-de-Calais. Elle s'est déroulée en présence d'une assemblée de qualité et de nombreux présidents de délégations réunis au chaleureux Manoir de Marcq, sous la brume des Flandres qu'un soleil courageux dégagait dans l'après-midi !

« Sous l'impulsion de Maurice Schumann, ancien porte-parole de la France libre du général de Gaulle et la voix de Radio Londres, la délégation a connu un rapide développement pour devenir une référence culturelle et francophone de la Région. Représentant la région Nord au Parlement, ministre des Affaires étrangères, membre de l'Académie française, M. Schumann assurera la présidence d'Honneur de La Renaissance Française jusqu'à ce que Simone Veil prenne le relais en 1998. La délégation retrouve son dynamisme avec l'arrivée, en 2010, du Professeur Jean-Pierre Arrignon. Déjeuners littéraires très suivis, manifestations culturelles et remises de médailles pour des parcours d'excellence ponctuent l'activité d'une des plus importantes délégations de notre institution ».

Poursuivant son propos, le président Denis Fadda remercia Zoya Arrignon de reprendre la présidence de la délégation à la suite du décès de son regretté mari, grand historien qui laisse une vision holistique de la Russie, entre âme slave et orthodoxie.

Aytèn Inan, présidente de la délégation du Grand Paris, déléguée à la Musique et chef d'orchestre, dirigeait ensuite un concert *a capella* de Julia Maïche (soprano) et Mathieu Ebring (baryton) dont un prenant *Ave Maria* de sa propre composition. Le trio à cordes de l'orchestre symphonique de Douai clôturait la partie musicale de la cérémonie par une remarquable orchestration de l'*Hymne à l'amour* d'Édith Piaf.

Le souvenir de Maurice Schumann se perpétua en fin de matinée par la conférence de l'historienne Aurélie Luneau, auteur de *Radio Londres, les voix de la résistance*. Alliant la rigueur de la recherche, jusque à fouiller dans les archives de la BBC, et la saveur du conteur, relatant, par exemple, le nécessaire calibrage en ténor du timbre un peu suraigu de Robert Schumann, sa conférence fut un autre point d'orgue culturel d'une matinée fort remplie qui se termina par la dégustation de quelques saveurs des Flandres.



De haut en bas

Denis Fadda, président international de La Renaissance Française
Zora Arrignon, présidente de la délégation Nord-Pas-de-Calais
Aytèn Inan, Mathieu Ebring, Julia Maïche, Zora Arrignon