



Culture – solidarité – francophonie

Association culturelle fondée par Raymond Poincaré, Président de la République
Reconnue d'utilité publique par décret du 14 décembre 1924
Président d'honneur : Monsieur Gabriel de BROGLIE de l'Académie Française
Président : Monsieur Denis FADDA
Délégation Nord/Pas-de-Calais (1982-2022)
Fondée en 1982 par Maurice SCHUMANN (+) de l'Académie française
Re – fondée en 2010 par Jean-Pierre ARRIGNON (+), Professeur des Universités
Présidente : Madame Zoya ARRIGNON

Compte rendu de notre déjeuner littéraire du jeudi 15 septembre 2022 À Arras avec Marina DEDEYAN

Nous nous retrouvons pour notre traditionnel déjeuner littéraire de l'automne.

Notre Présidente Zoya Arrignon, nous accueille avec un extrait de ce très beau poème de Jules Breton « Automne » écrit en 1875.



« La rivière s'écoule avec lenteur. Ses eaux
Murmurent, près du bord, aux souches des vieux aulnes
Qui se teignent de sang ; de hauts peupliers jaunes
Sèment leurs feuilles d'or parmi les blonds roseaux.

Le vent léger, qui croise en mobiles réseaux
Ses rides d'argent clair, laisse de sombres zones
Où les arbres, plongeant leurs dômes et leurs cônes,
Tremblent, comme agités par des milliers d'oiseaux. »

Nous connaissons Jules Breton (1827-1906) originaire de Courrières, comme peintre. Mais il était également un écrivain connu en son temps. Il publie plusieurs recueils de poèmes et des ouvrages sur la vie de peintres qu'il connaît. Il dédie ce poème à Jules Dupré (1811-1889), peintre paysagiste français, pionnier du paysage à la française. Ce poème fait partie du recueil de ses poèmes « Les Champs et la mer ».

Nous avons le plaisir d'accueillir parmi nous aujourd'hui plusieurs invités :
Nos invitées habituelles à nos manifestations Mesdames Christine Dalbert (lille) et Olga Lesage (Béthune).

Mais aussi des personnes venant pour la première fois :
Madame Colette Guilbert, Mesdames Veronique Balenghien et Christiane Ledein, membres de l'Inner Wheel club d'Arras.

Notre famille de la Renaissance Française s'est à nouveau agrandie. Depuis cet été, nous avons accueilli 3 nouveaux membres : Monsieur Stéphane Khairine, agrégé de Lettres Modernes et Monsieur et Madame Alain et Isabel Queval, médecins. Tous les trois sont arrageois.

Nous venons de recevoir un don de 100 euros, envoyé par la société Jean Bracq (dentelle de Caudry) pour soutenir les activités de notre délégation. Cette société a reçu la Médaille du Rayonnement culturel de la Renaissance Française en 2014 en récompense de son engagement pour la conservation et la promotion du savoir-faire français, en France et dans le monde entier.

Nous recevons aujourd'hui Marina Dedeyan.



Ce n'est pas la première fois que Marina intervient devant les membres de la Renaissance Française.

Nous l'avons déjà reçue à Lille en février 2013 où elle est venue nous présenter son roman « De Tempête et d'espoir à Saint-Malo » consacré à sa région natale, la Bretagne.

Depuis son enfance, elle est baignée dans l'histoire. Issue d'une illustre famille russo-arménienne, elle est la fille du médiéviste Gérard Dedeyan et la petite-fille du professeur Charles Dedeyan.

Dans les veines de Marina coulent le sang de plusieurs grandes civilisations : arménien côté paternel, russe côté maternel et les 2 empeignés par le vent et l'air marin de sa Bretagne natale. Marina est originaire de Saint-Malo.

Son père, Gérard Dedeyan, grand historien médiéviste était le collègue mais également un ami de 50 ans du Professeur Jean-Pierre Arrignon.

En mars 2003, Marina devient lauréate du Prix Marie-Claire du Futur Écrivain (depuis 2015 ce prix est rebaptisé en Prix Marie-Claire du premier roman) pour sa nouvelle publiée dans le collectif « La première fois » chez Flammarion. En 2006, pour son roman « Moi, Constance, princesse d'Antioche », elle reçoit le Prix Guy de Maupassant ainsi que le Prix Dynamique au Féminin'Ain.

En septembre 2020, le district 65 de l'association Inner Wheel (Ploubazlanec, Côtes-d'Armor) lui remet son prix littéraire pour son roman « Tant que se dresseront les pierres ».

Elle nous présente aujourd'hui, son septième roman « Là où le crépuscule s'unit à l'aube ». Il a été en présélection pour le Prix des Romancières 2022 ainsi que pour le Prix du livre de plage 2022.



En se plongeant dans les souvenirs de sa « Baba », sa grand-mère, Marina Dedeyan va rechercher et explorer la mémoire familiale pour retracer l'histoire de ses arrière-grands-parents William-Vassili Brandt et Julia Gavrilovna, au tournant du XXI^{ème} siècle, entre grandeur d'avant-guerre et tourmente révolutionnaire.

Roman biographique, où elle cherche à être au plus près de la réalité et à reconstituer l'ambiance de l'époque.

En ressuscitant le passé, elle livre ses découvertes et ses interrogations qui ont ponctué sa quête durant 4 ans.

A l'issue de cette présentation, Zoya Arrignon a offert à Marina Dedeyan le dernier roman d'Annie Degroote, membre de notre Délégation et lauréate 2015 de la Renaissance Française ainsi que le livret de notre 40^{ème} anniversaire.





Manifestations à venir :

Fondée en pleine guerre 14-18, la Renaissance Française est très attachée au devoir de mémoire. C'est pourquoi, les 2 manifestations que nous allons vous proposer cette année, sont en lien avec ces commémorations :

- Le mardi 11 octobre 2022 à 14h30 nous vous donnons rendez-vous à Beaurains au Commonwealth War Grave Commission Experience, centre d'interprétation, unique en son genre, qui permet au public, de mieux connaître et comprendre les métiers et le savoir-faire engagés pour l'entretien de cimetières et mémoriaux du Commonwealth.
- Le jeudi 17 novembre 2022 à 12 h 00 à Arras à l'Univers, nous recevrons Maître Julien Larere-Genevoix, le petit fils de Maurice Genevoix (1890-1980) qui viendra nous faire une conférence intitulée « Maurice Genevoix : la voix des « Poilus » ».