



Culture – solidarité – francophonie

Association culturelle fondée par Raymond Poincaré, Président de la République
Reconnue d'utilité publique par décret du 14 décembre 1924
Président d'honneur : Monsieur Gabriel de BROGLIE de l'Académie Française
Président : Monsieur Denis FADDA
Délégation Nord/Pas-de-Calais (1982-2022)
Fondée en 1982 par Maurice SCHUMANN (+) de l'Académie française
Re – fondée en 2010 par Jean-Pierre ARRIGNON (+), Professeur des Universités
Présidente : Madame Zoya ARRIGNON

Journée à la Découverte de Villers-Cotterêts et de la Cité Internationale de la Langue Française

Le 3 avril 2024

Partis tôt de Lille et d'Arras, nous arrivons à Villers-Cotterêts sous la pluie, mais curieux de ce que nous allons découvrir.

Musée Alexandre Dumas

Installé depuis 1952 dans les salons d'un bel hôtel particulier du XIXe siècle, le musée Alexandre Dumas entretient la mémoire de trois générations de l'illustre famille Dumas.

Le premier des Dumas, Thomas-Alexandre Davy de la Pailleterie, Général de la République, né en 1762 à Saint-Domingue et décédé à Villers-Cotterêts, dont l'image héroïque est immortalisée grâce au talent du peintre Olivier Pichat, en désaccord avec son père, il prendra le nom de sa mère, Dumas. Son fils Alexandre dit Dumas père, né à Villers-Cotterêts en 1802, auteur universel des Trois mousquetaires et du Comte de Monte-Cristo, entré au Panthéon en 2002. Le fils d'Alexandre Dumas appelé Dumas fils, académicien et créateur de la célèbre Dame aux camélias. Le musée rassemble des portraits peints et sculptés, des objets ayant appartenu aux trois Dumas ainsi que de nombreux documents autographes.



Thomas-Alexandre Davy de la Pailleterie qui a pris le nom de sa mère Dumas



Alexandre Dumas, père
Portrait par Eugène Giraud



Alexandre Dumas, fils
Portrait par Édouard Dubuffe

Pavillon Henri II

Après cette plongée au cœur des 3 générations Dumas, nous allons visiter le pavillon Henri II,



Nous sommes reçus par son propriétaire M. Simon le Bœuf, qui est directeur du développement du Domaine de Chaalis, musée Jacquemart André.

Ce bâtiment inscrit aux Monuments Historiques est une ancienne dépendance du château de Villers-Cotterêts. Petit joyau jouxtant les appartements privés de François Ier, il est édifié au XVIe siècle et constitue un programme décoratif et ornemental sans équivalent dans le Valois. François Ier le fait construire, le duc Louis-Philippe d'Orléans l'agrandit, le roi Louis-Philippe le rachète et le redécore et le conserve jusqu'à sa mort. Tous ont apporté leurs touches, pour nous laisser, aujourd'hui, de superbes décors.



PAVILLON HENRI II

Après le déjeuner, nous sommes partis pour le château qui abrite la Cité de la Langue Française

Le château



Cette grande demeure royale est édiée entre 1532 et 1539 au retour de captivité de François Ier. Le roi bâtisseur fait édiier un château au centre de la terre de la dynastie dont il est issu. « Mon Plaisir », est le surnom que François 1er aurait donné au château

Les réjouissances et les fêtes locales des siècles suivants suscitent le dicton qui serait né au XIXe siècle : « s'amuser comme à Villers-Cotterêts ». Le XVIIe marque le début d'une nouvelle ère et plus précisément l'année 1661.

En effet, Louis XIV offre le duché de Valois à son frère Philippe d'Orléans à l'occasion de son mariage avec Henriette d'Angleterre. Sept générations de princes vont s'y succéder. Du frère de Louis XIV en passant par le Régent jusqu'au dernier roi de France, Louis-Philippe 1er, roi des Français, tous ont laissé leur empreinte.

Les turbulences de la Révolution sonnent le glas de la gloire du château, saisi comme bien national en 1790. L'histoire s'accélère alors, et les démolitions avec.

Une caserne de l'armée républicaine s'y installe brièvement en 1789, puis un dépôt de mendicité en 1808 pour les indigents du département de la Seine. Des travaux (réfectoire, infirmerie et dortoirs sont aménagés) dégraderont une partie de l'architecture fastueuse d'antan. De même, des barreaux et des grillages sont fixés aux fenêtres pour décourager les fuyards et éviter les accidents.

Le château deviendra ensuite une maison de retraite de 1889 à 2014.

La Cité Internationale de la Langue Française



Ordonnance rendu par François 1^{er}, au château de Villers-Cotterêts.

Quel meilleur endroit, pour créer cette cité, que ce château.

Au terme d'une campagne de restauration de grande ampleur, le 30 octobre 2023, le Président de la République Emmanuel Macron, inaugure la Cité internationale de la langue française dans ce château.

Affectée au Centre des monuments nationaux, la Cité, ouverte à tous, dispose d'un parcours de visite permanent ludique, qui invite à un voyage à travers la langue française et la francophonie.

Des artistes, chercheurs et entrepreneurs sont accueillis en résidence, à côté d'activités de formation et de sensibilisation au français, d'ateliers pédagogiques et d'un « laboratoire » de recherche et d'innovation sur les enjeux linguistiques.



Une Langue Monde

Disséminé sur plusieurs continents, le français peut être qualifié de « Langue Monde ». Parmi 7 000 langues parlées aujourd'hui sur la planète, seules quelques-unes, dont l'anglais, l'espagnol, le portugais et l'arabe, partagent avec le français ce statut particulier.

Cette diffusion mondiale trouve son explication dans l'histoire : des explorations aux conquêtes coloniales, la langue française est sortie de son berceau européen et s'est enracinée ailleurs. Le prestige exercé par les œuvres qu'elle a produites participe à son attrait.

La cohabitation du français avec d'autres langues et cultures l'a métissé : on ne le parle pas partout avec les mêmes mots, les mêmes tournures, les mêmes accents. Il tire de cette variété un important dynamisme et constitue un véritable « monde » de créations.

Pour terminer cette journée, nous sommes reçus par Monsieur Franck Briffaut, Maire de Villers-Cotterêts.



A noter sur vos agendas

Le jeudi 23 mai 2024 au salon Mozart de l'hôtel de l'Univers à Arras - Déjeuner littéraire avec Monsieur Jean-Pierre LANGELLIER, l'auteur de "*Léopold Sédar Senghor*", ed. Perrin, 2021, Prix Goncourt de la biographie 2022.

Le jeudi 19 septembre 2024 au Manoir de Marcq-en-Barœul - Déjeuner littéraire avec Madame Christine KERDELLANT, l'auteur de "*La vraie vie de Gustave EIFFEL*", ed. Robert Laffont, 2021.

Le jeudi 7 novembre au salon Mozart de l'hôtel de l'Univers à Arras - Déjeuner littéraire avec Monsieur Axel MAUGEY, écrivain, essayiste, membre du Conseil d'Administration de la Renaissance Française, Prix des Palmes de la Francophonie, Prix Romain Rolland. Il viendra nous présenter son dernier ouvrage " L'esprit français : de Madame de la Fayette à Jean d'Ormesson", ed. Dacres, octobre 2023.