



Les déjeuners littéraires de la délégation Nord – Pas-de-Calais

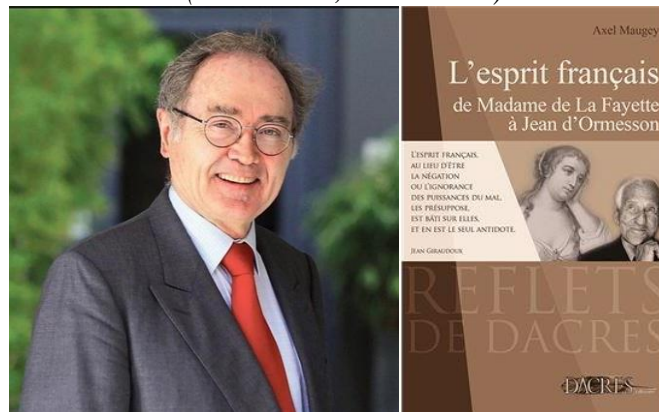
Monsieur Axel MAUGEY

*Membre du Conseil d'Administration de la Renaissance Française
Lauréat de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre (2006)*

nous fait l'honneur de présenter son dernier ouvrage

« L'esprit français : de Madame de la Fayette à Jean d'Ormesson »

(ed. Dacres, Paris 2023)



Le jeudi 7 novembre 2024 à 12h00

*Dans les salons de l'hôtel de l'Univers
3 place de la Croix Rouge à Arras*

Ce déjeuner comprend : entrée, plat, dessert, eau, vin et café/thé.

Son prix est de 37 euros pour les membres de la Renaissance Française et de 47 euros pour les non-adhérents.

La séance de dédicace sera organisée à cette occasion par la GRAND LIBRAIRIE d'Arras

La Renaissance Française

Culture – solidarité – francophonie

Association culturelle fondée par Raymond Poincaré, Président de la République

Reconnue d'utilité publique par décret du 14 décembre 1924

Président d'honneur : Monsieur Gabriel de Broglie, de l'Académie française

Président : Monsieur Denis FADDA

Délégation Nord-Pas de Calais

Fondée en 1982 par Maurice SCHUMANN (+) de l'Académie française

Re - fondée en 2010 par Jean-Pierre ARRIGNON(+), Professeur des Universités ;

Présidente : Madame Zoya ARRIGNON

Coupon réponse ci-dessous à compléter, souhaité au plus tard le 30 octobre accompagné d'un chèque du montant correspondant à l'ordre de « La Renaissance Française », à envoyer à l'adresse suivante :

Mme Zoya ARRIGNON, 3 rue Emile Breton 62000 Arras

Nom :Prénom :

Adresse :

Courriel : 37 euros/47 euros x personne(s)=

« L'esprit français : de Madame de la Fayette à Jean d'Ormesson »

« Sans la liberté de blâmer, il n'est pas d'éloge flatteur » proclame le *Figaro* de Beaumarchais. Ce livre se veut tout simplement au service de l'esprit français et du dialogue entre les cultures et au service du respect et de l'avenir de l'humanité. "(extrait de l'introduction de l'auteur)

L'esprit français forme le cœur de notre culture.

Il suffit de lire nos principaux auteurs, de Madame de La Fayette, sans remonter plus loin, à Jean d'Ormesson, en passant par tous ceux et celles qui ne cessent de nous enchanter, de Voltaire à Jacqueline de Romilly, de Beaumarchais à Madame de Staël, de Madame de Sévigné à Sacha Guitry ou encore de Colette à Maurice Druon, sans oublier Paul Morand, pour aboutir à Marc Fumaroli, à Mona Ozouf et Jean Pruvost.

Grâce à leur connaissance de notre langue, tous ces auteurs, ces savants et ces érudits savent nous éblouir. Au fil des dix chapitres de ce livre, des personnalités venues de tous les milieux et de nombreuses institutions, comme l'Académie française, nous permettent de mieux comprendre les raisons pour lesquelles le français rayonne, encore plus qu'on ne le croit, sur les cinq continents.

Au fil du temps, il rayonne, en vérité, toujours grâce à des esprits libres. Les divers protagonistes de ce livre nous offrent « des clés inusables » pour trouver le moyen d'échapper à tout ce qui veut réduire, voire détruire, notre univers littéraire et spirituel.

C'est après avoir relu le contenu si riche des ouvrages cités dans cet essai que l'auteur a souhaité nous faire prendre conscience des nouvelles possibilités de notre langue qu'il faut chérir, contre tous ceux qui baissent les bras et délaissent l'espace du « qualitatif ». Contre la brutalité de notre époque, contre le globish ridicule et réducteur, Axel Maughey défend ce que Necker, le père de Madame de Staël, appelait « la législation des égards » et la joie offerte, par, bien sûr « les grands allègements ».

Ce livre enlevé veut offrir au plus grand nombre, l'éclat et les contours de cet esprit français, particulièrement apprécié et recherché dans le monde entier.

Axel MAUGHEY : Professeur des Universités ; Il a enseigné très longtemps à McGill au Canada, en Italie, en France et au Japon. Essayiste, spécialiste de la francophonie mondiale, conférencier international, ancien correspondant du *Figaro* au Canada, Axel Maughey témoigne de l'aventure multiple des francophones et des francophiles dans une trentaine d'ouvrages : « Gaston Miron : le poète et le politique » ed. Unicité, 2021, « Un patron français au cœur de l'empire chinois » ed. Unicité, 2019, « La France qui nous rassemble » ed. Eyrolles, 2016 etc.