



Les déjeuners littéraires de la délégation Nord/Pas-de-Calais

**Les déjeuners littéraires de la Renaissance Française (2011-2026)
15 ans de passion littéraire**

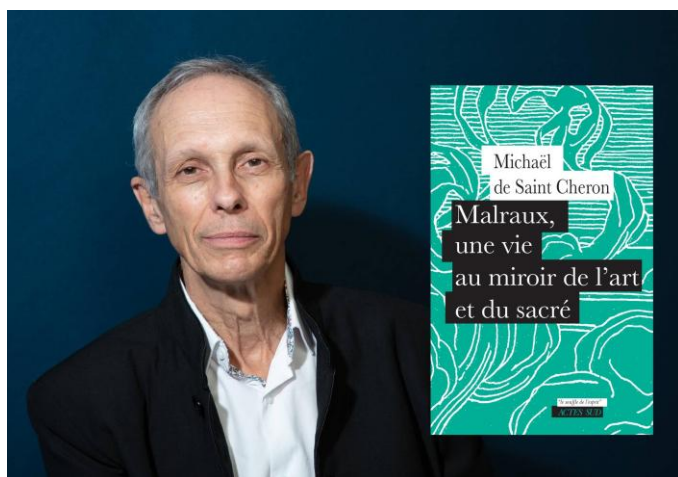
Dans le cadre de « 2026 Année Malraux »

Monsieur Michaël de SAINT-CHÉRON

Président du Centre International de Recherches André Malraux

nous fait l'honneur de présenter son ouvrage

**« Malraux, une vie au miroir de l'art et du sacré »
Éditions Actes Sud, collection « le souffle de l'esprit » 2026**



Le jeudi 03 décembre 2026 à 11 h 30

Dans les salons de l'Hôtel de l'Univers - 3 place de la Croix-Rouge à Arras

Ce déjeuner-littéraire comprend : entrée, plat, dessert, vin, eau et café/thé.
Son prix est de **39 €** pour les membres de la Renaissance Française et de **49 €** pour les non-adhérents.

Une séance de dédicace sera organisée à cette occasion

La Renaissance Française
Culture – solidarité – francophonie
Association culturelle fondée par Raymond Poincaré, Président de la République
Reconnue d'utilité publique par décret du 14 décembre 1924
Président d'honneur : Monsieur Daniel RONDEAU, de l'Académie française
Délégation Nord-Pas de Calais
Fondée en 1982 par Maurice SCHUMANN (†) de l'Académie française
Refondée en 2010 par Jean-Pierre ARRIGNON (†), Professeur des Universités
Présidente : Madame Zoya ARRIGNON

Coupon réponse à compléter et à retourner au plus tard le 25 novembre 2026, accompagné d'un chèque du montant correspondant, à l'ordre de « La Renaissance Française », à envoyer à l'adresse suivante :
La Renaissance Française – 3 rue Emile Breton – 62000 ARRAS ou par virement bancaire.

Nom : **Prénom :**
Adresse :
Courriel : **39 euros/49 euros x personne(s) =**

« 2026 Année MALRAUX »

50^{ème} anniversaire de la disparition d'André MALRAUX
et
30^{ème} anniversaire de son entrée au Panthéon

A l'occasion de ces commémorations, la délégation Nord-Pas de Calais recevra
Michaël de Saint-Chéron



Il avait dix-huit ans lorsqu'il fit la connaissance d'André Malraux. Cette rencontre fondatrice ne cessera d'influencer le cours de sa vie spirituelle, et il est aujourd'hui l'un des spécialistes reconnus de l'œuvre de l'écrivain et homme politique. Essayiste et philosophe des religions, il a créé en 2020 le Centre international de recherche André Malraux.

« Malraux, une vie au miroir de l'art et du sacré »

Ce livre, sans être une biographie, retrace pas à pas les étapes capitales de la vie de Malraux, à travers ses engagements, sa quête inlassable pour comprendre l'art, et l'élaboration de son Musée imaginaire.

Il explore également les questions de fraternité, des armes et de communion avec la transcendance, que l'écrivain a vécue hors de toute foi établie, comme agnostique convaincu. Que ce soit au Japon, devant la fameuse cascade de Nachi, ou en Inde, face au Trimurti de l'île Elephanta, cet ouvrage rend compte de quelques-unes de ses plus grandes expériences spirituelles.

Jusqu'à la fin de sa vie, Malraux maintint que "l'un des plus hauts pouvoirs de l'art [est] de donner conscience aux hommes de la grandeur qu'ils ignorent en eux".

Texte à incandescence magnifique, "Malraux, une vie au miroir de l'art et du sacré" accompagne "l'année Malraux", lancée par le ministère de la Culture pour commémorer le cinquantième anniversaire de la disparition de l'auteur de "La Condition humaine" - Dernières Nouvelles d'Alsace, Serge Hartmann.

Cet essai est né d'une proximité, pour ne pas dire d'une intimité de cinquante ans entre l'auteur et l'œuvre d'André Malraux.